

Учебно-тематический план  
программы повышения квалификации  
«Образовательный комплекс архитектурного творчества»

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самостоятел ьная работа
			лекции	практич. и лаборат. занятия	
<b>1</b>	<b>Теория архитектуры</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.1	Методика написания архитектурного эссе (сочинения)	12	4	2	2
<b>2</b>	<b>Основы архитектурного проектирования</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
2.1	Графические приемы выполнения клазуры	4	4	-	-
2.2	Практические задания на архитектурные темы	20	-	16	4
<b>3</b>	<b>Архитектурное «портфолио»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
3.1	Законы композиции и стиль портфолио	4	2	2	-
3.2	Архитектура – как образ жизни	4	2	2	-
3.3	Бумажная и электронная версии портфолио	4	2	2	-
<b>4</b>	<b>Изобразительный цикл</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
4.1	Скетчинг	8	2	6	-
4.2	Цвет в объемно-пространственной композиции	4	2	2	-
<b>5</b>	<b>Конструктивные и инженерно-технические основы архитектуры</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
5.1	Основы архитектурных конструкций	4	4	-	-
5.2	Архитектурное материаловедение	4	4	-	-
5.3	Инженерные факторы в архитектуре	4	4	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>

Декан ФПК МАРХИ

Кувшинов А.А.